HE system
CD-ROM SYSTEM
PC Engine
CDだよ
全員集合
ぎゅわんぶらあ
自己中心派
激闘36雀士

このたびは、ハドソンのCD-ROMディスクをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は、大切に保管してください。

●セット時の注意

スイッチを入れたまま、カードを出し入れしない。

①まずINTERFACE UNITとCD·ROM²、PC Engineが正しく接続されているかどうか確認してください。

②CD-ROMディスクを楽しむためには、システムカードが必要です。CD-ROMディスクをCD·ROM²に、システムカードをPC Engine本体にしっかり差し込んだのちに、INTERFACE UNIT、PC Engine本体の順にスイッチを入れてください。

③また、PC Engine本体のスイッチを入れたままシステムカードの抜き差しを行うと、PC Engine本体及びINTERFACE UNITの故障の原因になりますので、絶対に行わないでください。

④CD-ROMディスクには、表と裏があります。必ず、レーベル面(ゲームタイトルなどが記されている面)が上になるようにCD·ROM²にセッティングしてください。

⑤CD-ROM²システムが正常に作動している場合は、左のような画面が最初に表示されます。この画面が表示されない場合は、INTERFACE UNITについている「取扱説明書」を参考にしながら、操作方法にまちがいがないかどうか確認してください。

CD-ROMディスクは、CD·ROM² SYSTEM専用のゲームソフトです。

＊CD-ROMディスクは普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。コンピューター用のデータがオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。

★万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。

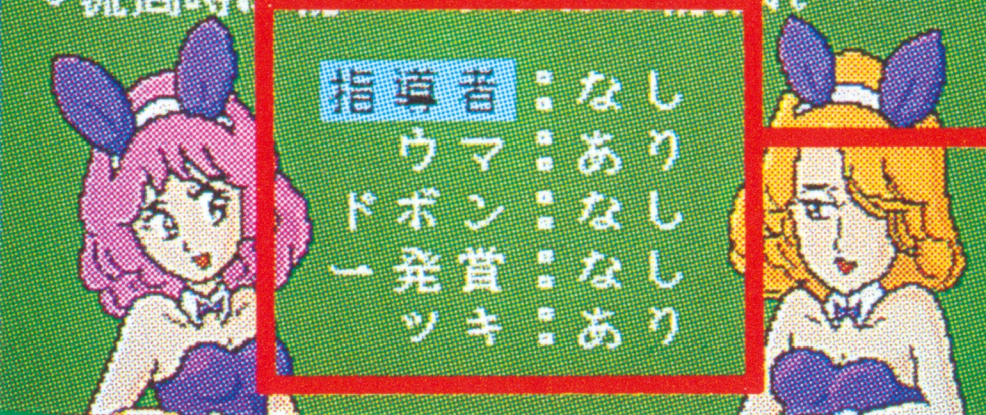
超個性派の雀士が計36人登場！
おもしろ麻雀ゲームの決定版！

人気マンガをモデルにした、麻雀ゲームの決定版。理論派から運まかせのタコ雀士まで、いろんなタイプの打ち手、計36人があなたを迎え打ちます。

麻雀の場合、地域によってルールが異なることも多い。ここでは、ゲームの舞台、雀荘「ミスチョイス」の標準ルールを紹介しておこう。

★東南まわし。東南とも流局時に親がノーテンだと『親流れ』になる。
★クイタンあり、後ヅケありの、ありありルール。一翻縛りで、二翻縛りはなし。
★点数は2万5千点持ちの3万点返し。
★一発、ウラドラ、カンウラあり。
★ダブロンあり、トリプルロンは流局。
★フリテンリーチあり。
★ノーテンリーチは流局時にチョンボとなり満貫払い。
★ノーテン罰符は場3千。形式テンパイあり。
★九種九牌は、流局にするか、ゲームを続行するか、選択の権利を持つことができる。
★ダブル、トリプル役満、流し満貫あり。

●特別ルールの設定

ぎゅわんぶらあ自己中心派ルール
・東南まわし、ありあり
・25000点持ちの30000点返し
・一発、ウラドラ、カンウラあり
・流局時は [illegible] れ

指導者：なし
ウマ：あり
ドボン：なし
一発賞：なし
ツキ：あり

5つの特別ルールは方向キーの上下と左右で決定します。

「指導者」は助言ありのモード。「ウマ」は終了時の順位によってボーナス点をつける方式。「ドボン」は誰かがハコテンになった時点で対戦を終了するルール。「一発賞」は一発であがった者にボーナスを出す。「ツキ」は"運"の要素を多く入れるかどうかの選択です。

手役と点数計算

点数の計算は、和了の時点でコンピュータが自動的に行います。

このゲームでの役は、下の表のとおり。七対子（チートイツ）は25符の二翻として、計算。符跳ねによる一翻アップはありません。

点数計算。和了時にコンピュータが自動的に計算する。

一般役

一般役の翻数は下で紹介しているとおりです。

①一翻役

門前清模和（ツモ）、平和（ピンフ）、立直（リーチ）
一盃口（イーペーコー）、断么九（タンヤオ）、
海底（ハイテイ）、槍槓（チャンカン）、
嶺上開花（リンシャンカイホウ）、

②二翻役（鳴いて一翻役）

全帯么（チャンタ）、三色同順（サンショク）、
一気通貫（イッキツーカン）

③二翻役

ダブル立直（ダブルリーチ）、三暗刻（サンアンコウ）
三槓子（サンカンツ）、小三元（ショウサンゲン）、
対々和（トイトイホー）、七対子（チートイツ）、
三色同刻（サンショクドウコウ）、

④三翻役（鳴いて二翻役）

混一色（ホンイツ）、純全帯么（ジュンチャン）

⑤三翻役以上

混老頭（ホンロートウ）［三翻］、
清一色（チンイツ）［面前六翻、鳴いて五翻］、
二盃口（リャンペーコー）［面前のみ三翻］

役満

このゲームでの役満は、下に定めているとおりです。

①役満

天和（テンホー）、地和（チーホー）、
人和（レンホー）、四暗刻（スーアンコウ）、
国士無双（こくしむそう）、字一色（ツーイーソウ）、
小四喜（ショウスーシー）、大三元（ダイサンゲン）、
四槓子（スーカンツ）、緑一色（リュウイーソウ）、
九連宝燈（チュウレンポウトウ）、
清老頭（チンロートウ）、八連荘（パーレンチャン）

②ダブル役満

国士無双13面待ち、大四喜（ダイスーシー）、
純正九連宝燈、四暗刻単騎馬（スーアンコウタンキ）

※役満が重なった場合は、ダブル、トリプルの役満になります。
※流し満貫は、流局時に、満貫和了とします。

東 東 東 南 南 南 西 西 西 北 北 北 中 中

ゲームモード

それぞれちがった楽しみ方ができる、3つのモードが用意されています。

このゲームモードは、タイトル画面の後に（ランボタンを押すと）登場する、モードセレクト画面で決定します。

モードは方向キーと①ボタンで決定します。

フリー対戦　36人の中から対戦相手を選択！

このモードは、その名前どおり、対戦相手を選択して戦うゲームモードです。対戦は半荘単位で行われるので、時間があまりない時などに適したモードでしょう（このモードのみ、特別ルールの設定もできます）。

超個性派ぞろいの面子の中から、好きな相手を3人選んで、麻雀を楽しんでください。

●対戦相手と指導者の選択

方向キーと①ボタンで対戦相手を決定（Ⅱでキャンセル）。指導者の選択も同様です。

ここに対戦相手が表示される。

フリー対戦では、特別ルールの設定もOK。

対戦が終了すると集計画面が登場します。

●タコ度チェック

タコ度チェック
1級 2級 3級 4級 5級
たこリーチ
たこナキ
たこツッパリ
総合たこ度

集計画面でセレクトボタンを押すと、「タコ度判定画面」が登場し、タコ度を判定します。

タコ討伐戦　タコ対正統派の意地をかけた戦い！

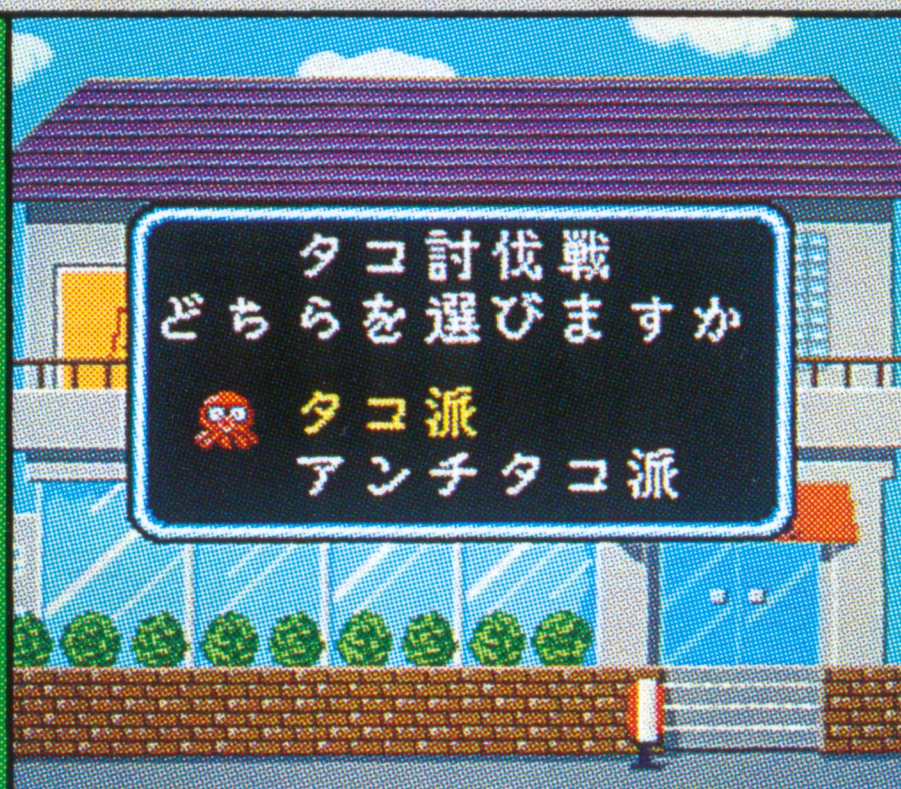
このモードでは、「タコ派」と「アンチタコ派」に分かれ、都内の雀荘で勢力争いを繰り広げます。

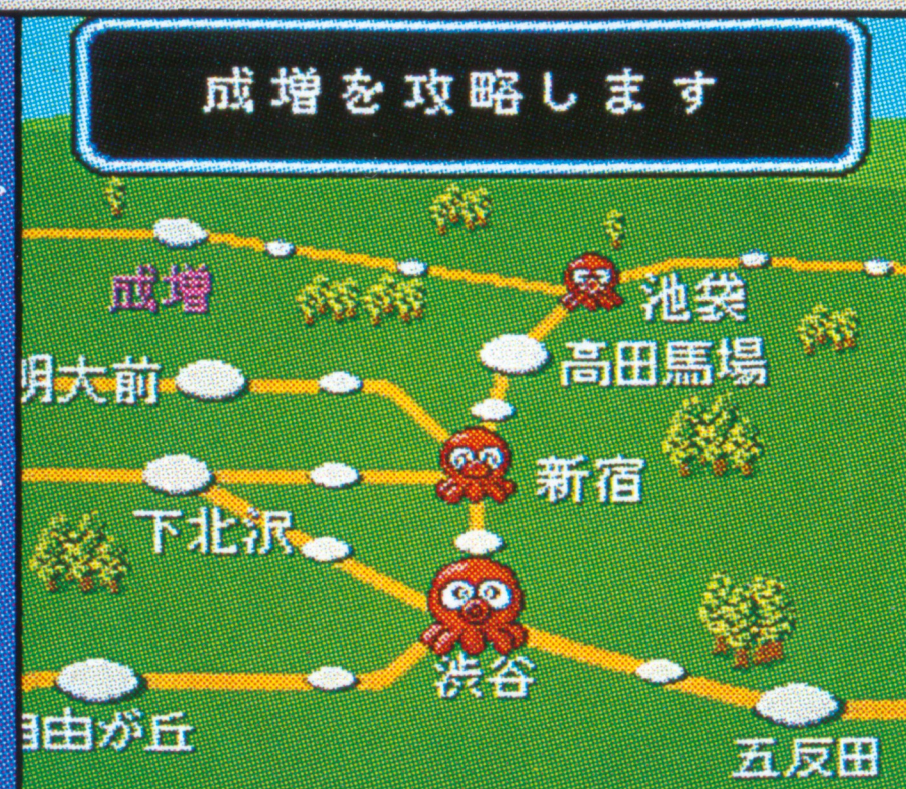
勝敗の決定は、その仲間の合計得点で行い、プレイヤー一側が勝つと、その場に見張りを残していく必要があります。

タコ派の本拠地は下北沢、アンチタコ派の本拠地は池袋です。

勝利のカギは——

「タコ討伐戦」では、打ち手の"運"を考えながら打つことがポイント。またパートナーの選び方も重要な要素のひとつです。

派ばつの選択

まずは、タコとアンチタコのどちらの派閥を選ぶかを決定（方向キーと①ボタンで）。

雀荘の選択

マップ画面で、どの雀荘を攻めるかを決定（方向キーと①ボタンで）。

メンバーの選択

雀荘を選んだら、次は一緒に戦うメンバーを決定する（方向キーと①ボタンで）。

結果発表

勝敗は派閥の合計得点で決定。この画面でセレクトを押すと、「タコ判定画面」が登場します。

仲間は見張りに
おいていきます

●メモリーのバックアップについて

「タコ討伐戦」の結果は、バックアップメモリーに記憶することができます（対戦終了後の画面でコマンドを選択してください）。なお、ファイル名は、タコ派は「GAN.TAKO」アンチタコ派は「GAN.ANTAKO」です。

勝ち抜き戦　雀力日本一をめざして戦いぬけ！

このモードでは、全36人の雀士たちと勝ち抜き戦を繰り広げます。
対戦形式は勝ち残り式。全18回戦で、1～16回戦までは2位まで、17回戦は3位までに入れば、勝ち残ることができます。
18回戦目は、いわゆる決勝リーグ。半荘1回を戦って、トップを取れば優勝というわけです。

勝ち抜き戦での対戦メンバーの選択は、コンピュータが自動的に行います。

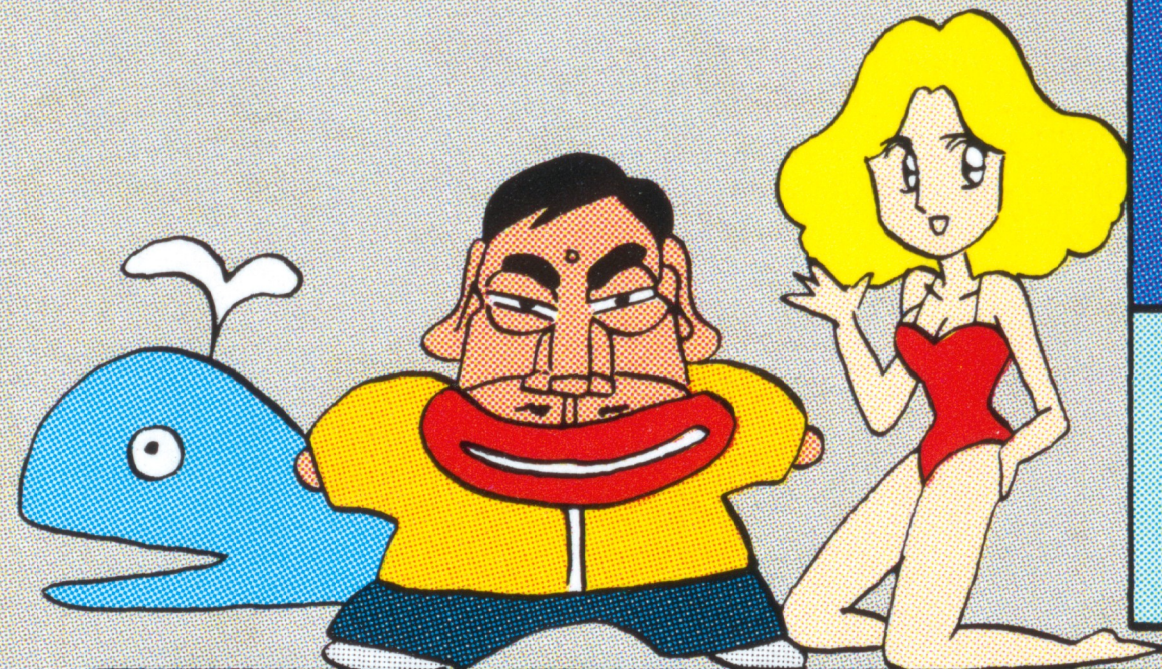
順位と得点の発表。この画面でもセレクトを押すと「タコ判定画面」を呼び出すことができる。

勝ち抜くと、対戦相手はしだいに限られてきます。あなたを含めて残り4人になれば決勝です。

「ヘコまないように打つ」のが勝ち残るコツ。

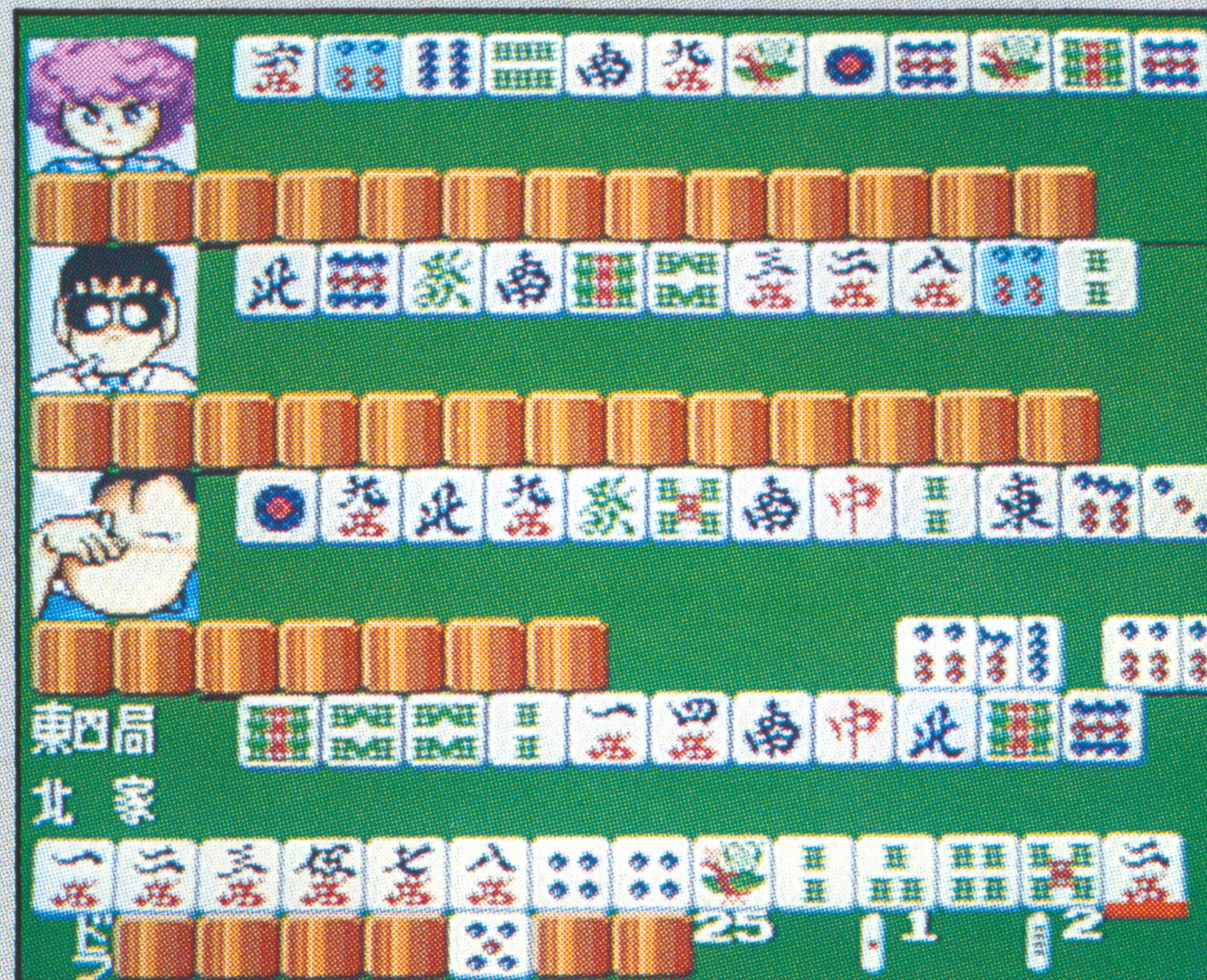
このモードでは、2位を確保できるよう、ある程度守りながら打つのが、勝ち抜くコツです。対戦相手同士で勝負させるのもいい手でしょう。

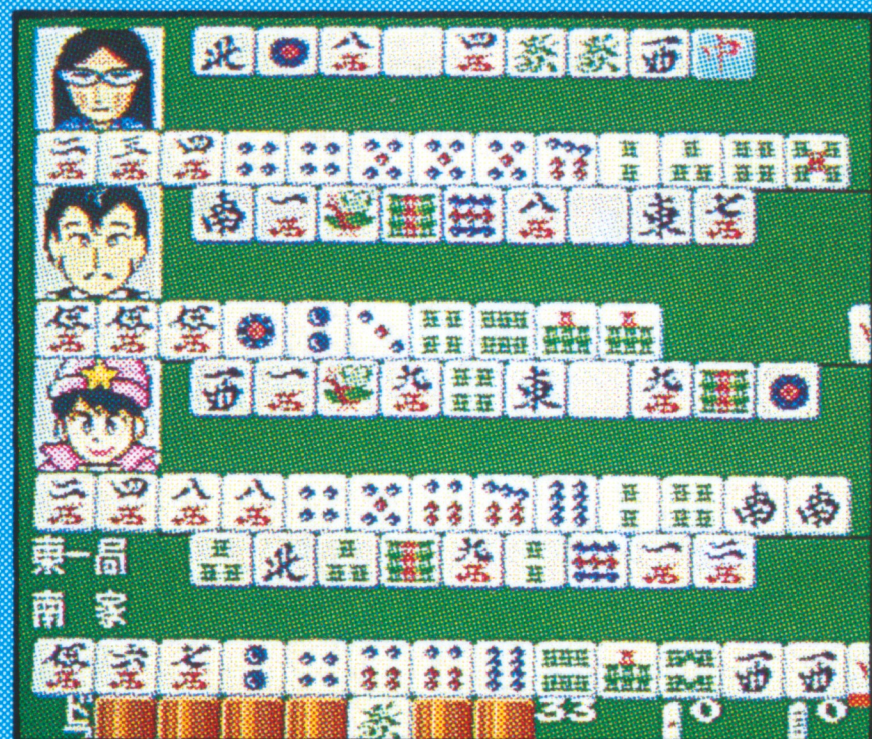
●メモリーのバックアップについて

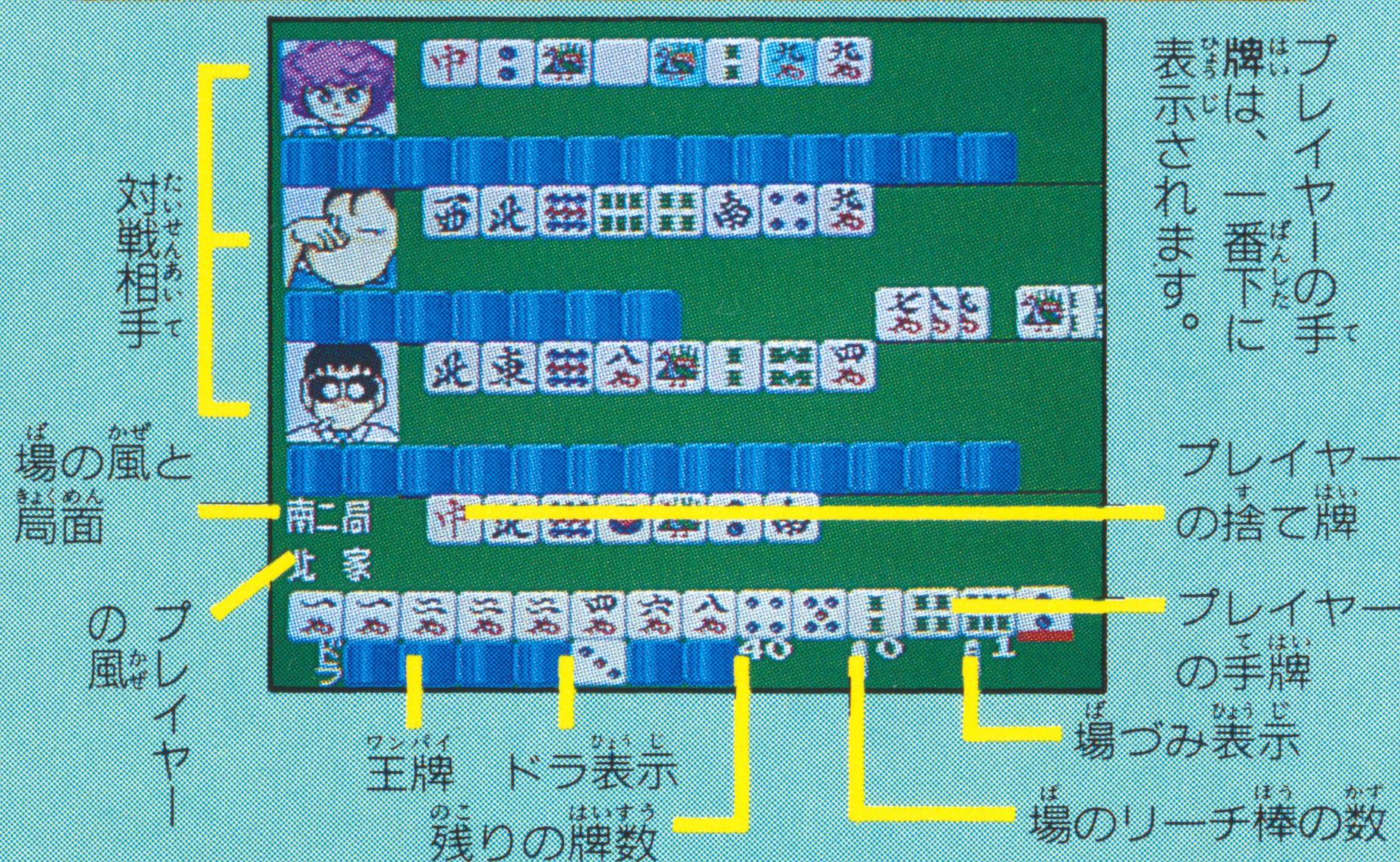
お疲れさまでした

「勝ち抜き戦」の結果もバックアップメモリーに記憶することができます(対戦終了時にコマンドで記録させます)。このモードのファイル名は「GAN.KACHI」です。

対局時の操作方法

対局は4人打ち。実際の麻雀とほとんど同じ形式で行われます。

基本的には、方向キーと①ボタンで捨て牌を決定しながらゲームを進め、ポン、チー、ロンなどツモ以外の行為をする時は、②ボタンでコマンドウインドーを呼び出すようになっています。

オープンモードとオートモード

対戦中にセレクトボタンを押すと、右の写真のようなウインドーが開き、方向キーでオープンモードとオートモードの選択が可能。オープンは相手の手牌をのぞき見るモード。オートは自動プレイモードです。

オープンモードの例。ただし、勝ち抜き戦とタコ討伐戦の敵側には使用できない。

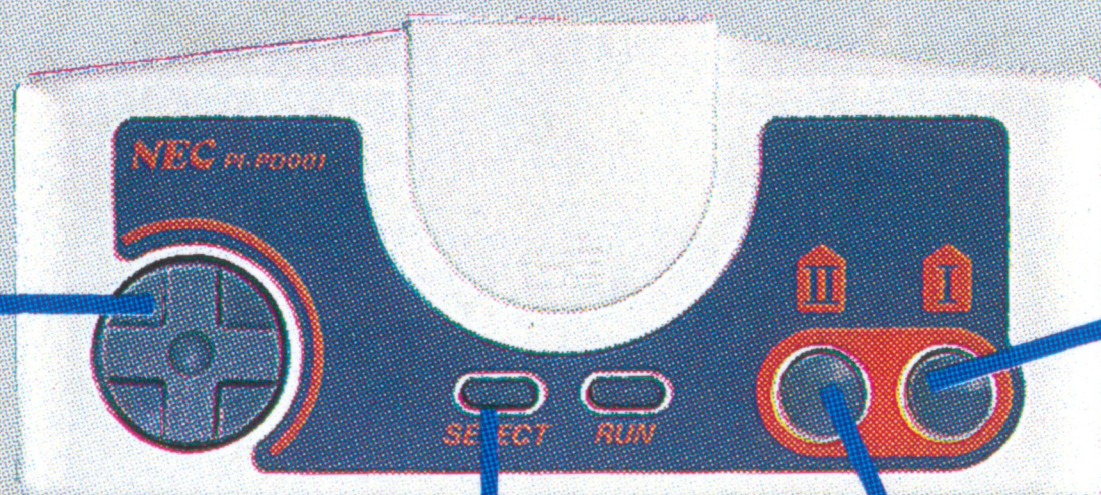
通常の画面表示について

通常プレイ時のゲーム画面では、上で紹介しているとおり。対戦相手3人が画面の上部に、プレイヤーが一番下に表示されます。

対戦相手は、その時の状況によっては、なんらかのメッセージやアクションを発します。

●パッドの使い方

ツモは自動。通常は方向キーと①ボタンで捨て牌を決定しゲームを進めます。ポン、チー、カンは、牌が点滅、必要なら②ボタンでウインドーを呼び出し①ボタンで決定、不要なら①ボタンでリセットします。ランボタンを押すと点数表示になります。

方向キー

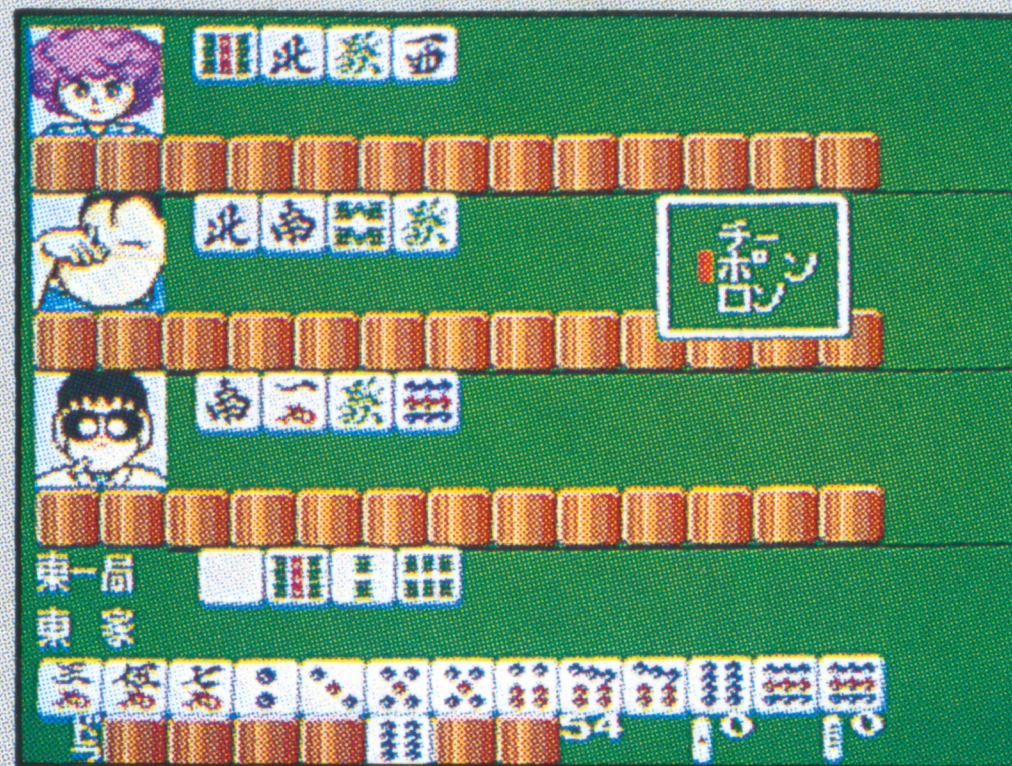
捨て牌の選択やコマンドを選択する時に使用します。

①ボタン

捨て牌やコマンドの決定に使用する。

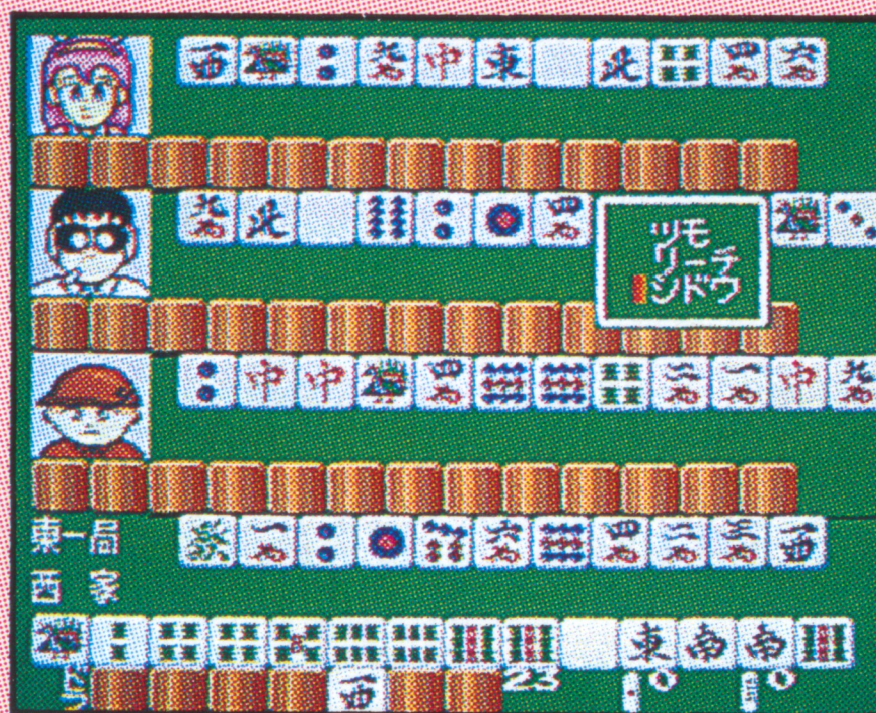
セレクトボタン

オープン＆オートモードのウインドーが登場。

②ボタン

プレイ中に押すと、選択ウインドーが開く。

自分の番で②ボタンを押しウインドーを開く。

チーする牌が複数ある場合は方向キーで選択。

指導者モードを選んだ場合は──○

指導者つきのモードを選んだ場合（フリー対戦でのみ可能）、プレイ中に②ボタンを押すと、コマンドウインドーの中に「シドウ」という項目が表示されます。この「シドウ」の項目を選択すると、指導者が登場し、何を捨てるといいか、助言してくれます。

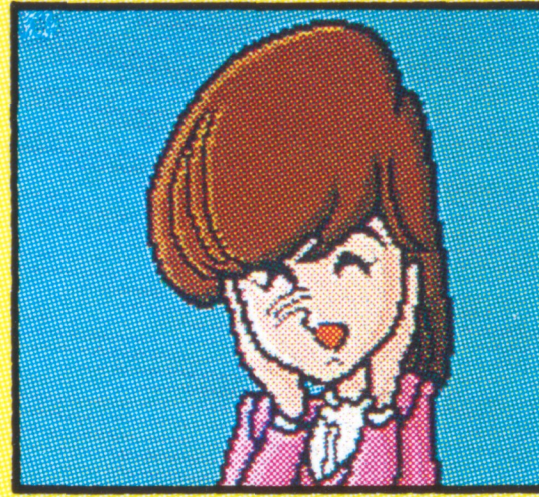
助言時に表示される記号は、ア＝安全牌、ス＝筋、ウ＝裏筋、ワ＝ワンチャンス、キ＝危険牌、カ＝カベを示す。

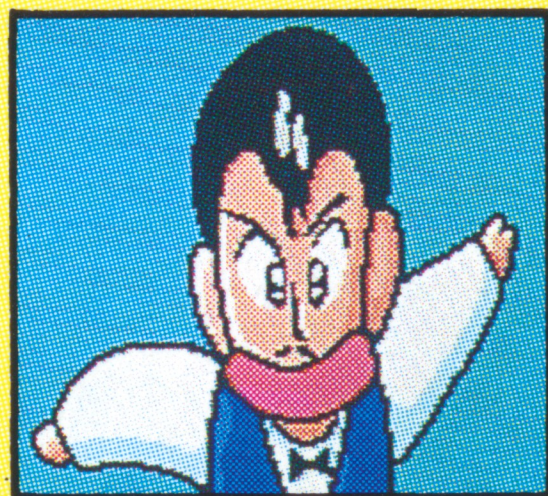
登場人物全36人の雀力紹介！

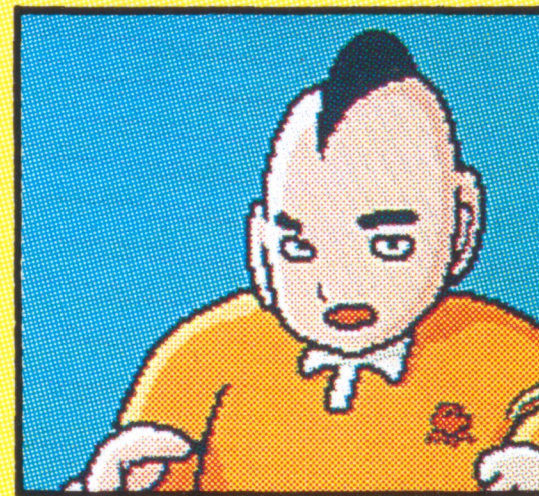
このゲームに登場する超個性派の雀士は全部で36人。だれがどの程度の雀力を持っていて、いったいどいつがタコなのか？　チョンボをする雀士もいるぞ！

持杉ドラ夫	血液型	運	技術	総合
	AB	A	A	A

勝つためには手段を選ばない自己中心的な打ち手。タコ麻雀で場を荒らして、スキをつくのが対処法。

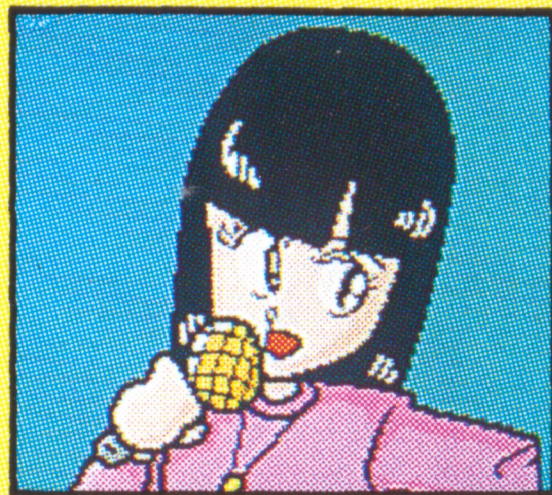
律見江ミエ	血液型	運	技術	総合
	B	A	B	B

いい加減でマイペースな打ち方をする。ヒキが強く、リーチが多いので、一発や裏ドラをつけることが多い。

店野真澄太	血液型	運	技術	総合
	A	D	B	D

セオリー重視の打ち方をし、ある程度実力もあるのだが……、気が弱いため、ドツボにはまりやすい雀士。

タコ宮内	血液型	運	技術	総合
	O	B	E	?

ツモる時以外は自分の牌しか見ていないので迷彩はまったく通じない。ヒキが強く、とんでもないタコ！

※名前の右の表組内の記号は、血液型をのぞいて、それぞれの要素におけるキャラの強さ

オクトパシーふみ

血液型	運	技術	総合
B	B	D	C

日本タコ友の会の会員ナンバー001。バカホンが大好きで、とんでもない打ち方をすることがある。

ゴッドハンド氏

血液型	運	技術	総合
?	超A	E	A

ツモは超A級だが、技術はシロウト以下。ツキ始めると凄まじい力を発揮する。他家のリーチには弱い。

クリスチーネ・M

血液型	運	技術	総合
A	C	C	C

普段は明るい女子高校生だが、牌を握ると人が変わる。常に手役を和がろうとしている。

貧乏おやじ

血液型	運	技術	総合
O	E	C	E

ツキなし、腕なし、お金なしの3拍子そろった打ち手。彼がリーチをかけると、一家総出の声援がかかる。

迷彩レディー

血液型	運	技術	総合
B	B	B	B

極端な迷彩を作って他家をまどわせる。かなり屈折した性格の持ち主。かなりのテクニシャンとも言える。

中島ハコ

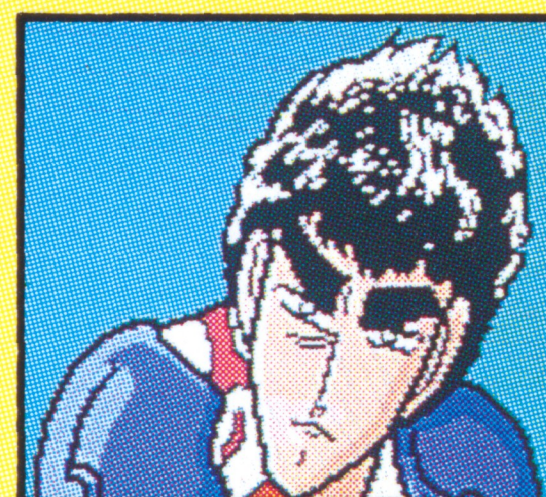
血液型	運	技術	総合
A	D	C	D

チャンタ系の暗い役が得意。ダマテンではっていることが多い。たまにリーチをかけるが待ちは薄い。

謎のじいさん

血液型	運	技術	総合
AB	D	B	C

他家の捨て牌から当たり牌を推理する能力はかなりのものだが、ツキがないのでテンパイは非常に遅い。

北家拳士郎

血液型	運	技術	総合
AB	C	C	C

北家神拳の使い手。北家の時にその技術を発揮し、面前での究極リーチは壮絶な破壊力を持つ（らしい）。

を5段階で表したものです。

勝ち過ぎの金蔵

血液型	運	技術	総合
O	超A	E	A

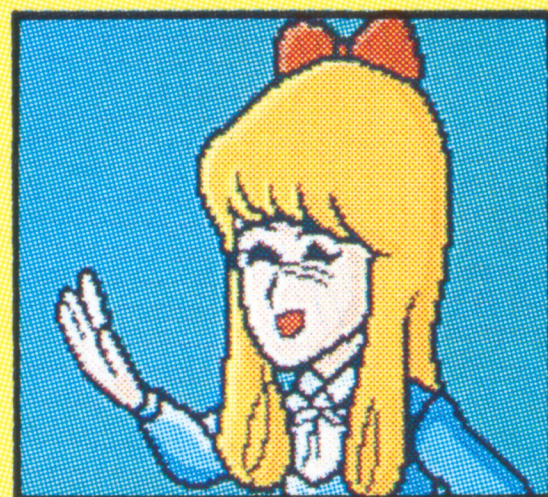
強運の持ち主として生まれ、麻雀を始めてから負けたことがない。常に役満をめざした手作りをしている。

森田健作

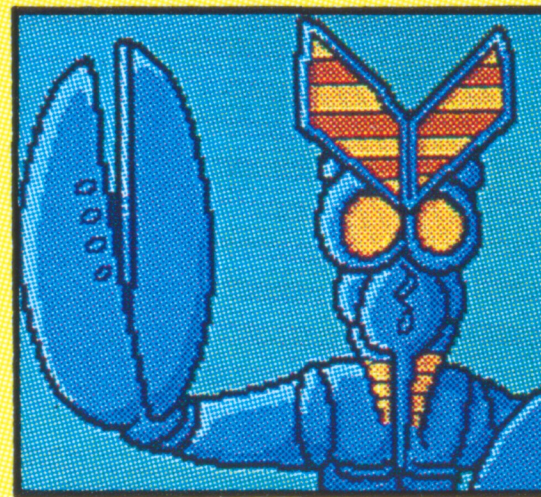
血液型	運	技術	総合
O	B	D	D

一度狙いを決めたら決して変えようとしない。一気通貫を和がることこそ、男の麻雀だと信じている。

クララ

血液型	運	技術	総合
A	C	D	C

すぐに鳴いしまう、というクセを持つ少女。彼女が立てて役を和がると、ハイジやヤギたちが喜ぶぞ。

ハルタン星人

血液型	運	技術	総合
?	A	D	C

数々の超能力を持っているらしいのだが、その詳細はいまだ不明。得意技はタンヤオである。

ヤーメネーター

血液型	運	技術	総合
?	C	D	C

体内に埋め込んだコンピュータを駆使して、打牌してくる。何度やられてもあきらめない、しつこい野郎。

バッドハンド

血液型	運	技術	総合
O	E	B	B

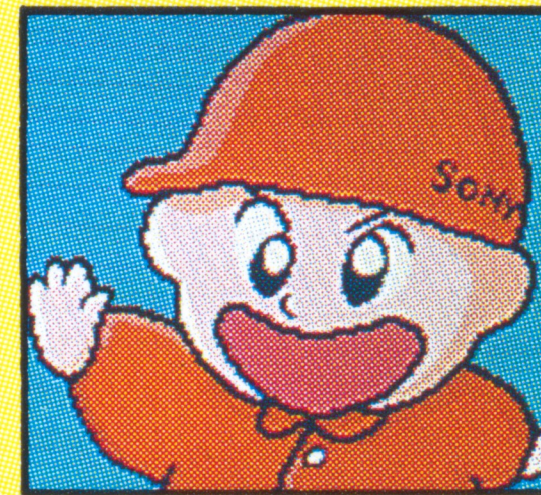
一撃必殺の極真麻雀の打ち手。クズツモを利用したホンロートイトイ、チャンタなどが得意。

ブラックザンク

血液型	運	技術	総合
O	D	C	C

がめて、がめて、がめまくる麻雀を展開する。テンパイが早く、しかもダマで待っていることが多い。

ソニー君

血液型	運	技術	総合
A	B	A	B

打ち方に無理がなく、技術力は非常に高い。鳴きタンヤオを武器とした早い手作りが得意なようだ。

全自動の狼

血液型	運	技術	総合
AB	B	A	A

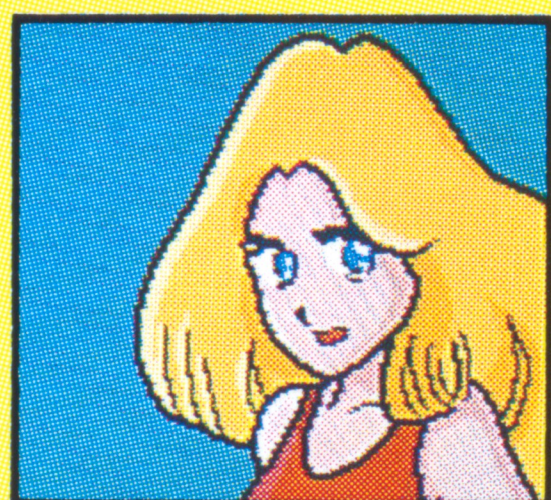
コンピュータに入力した膨大なデータから、最善手を計算する理論派。非常に強力な打ち手だ。

献血のお由紀

血液型	運	技術	総合
B	D	C	C

読みの力は相当あるが、血液型がB型。マイペースで計画性のない面も持っていると思われる。

カリフォルニアレディー

血液型	運	技術	総合
A	C	B	C

心理学を専攻していて、相手の心理のスキをつく攻撃が得意。手作りの傾向はテンパイ即リーチ。

かおりちゃん

血液型	運	技術	総合
B	D	D	D

自己中心的でわがままな打ち方をする。彼女の打つ牌の90%は暴牌であり、たいていは大負けしている。

E.T.

血液型	運	技術	総合
A	A	E	B

覚えたてで、知っている役も限られているが、尋常でないツキの持ち主。和がる役を宣言するクセがある。

片ちん大王

血液型	運	技術	総合
A	C	B	B

タコ友の会会長。日夜タコ麻雀の普及に努めている。一見まともな打ち手に見えるが、正体はやはりタコ。

武田震源

血液型	運	技術	総合
A	B	B	B

財力は少し弱いが、知力、攻撃力、守備力を兼ね備えた手強い雀士。鳴く時は、一鳴きテンパイが多い。

カラポン

血液型	運	技術	総合
?	D	D	D

役牌を持っていることが多く、いつも一鳴きをする。字牌を大切にするが、高い役を狙うわけではない。

ババプロ

血液型	運	技術	総合
A	B	A	A

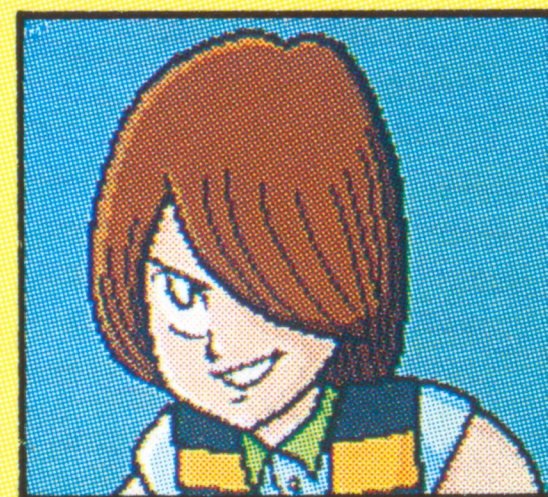
プロ雀士でありながら、清一色が大好き。ムリヤリに染めることが多く、ツモ意外はほとんど和がれない。

ジニアス斉藤

血液型	運	技術	総合
A	C	A	A

読みとカンを兼ね備えた天才肌の打ち手。必勝法はタコ打ちで、読みの通用しない場にすることだ。

ケケケの北郎

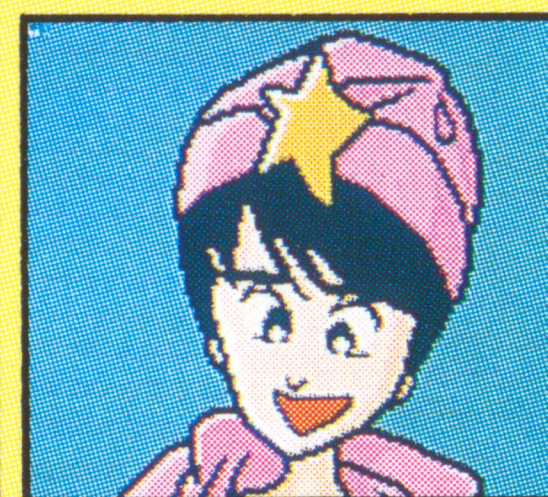
血液型	運	技術	総合
A	C	B	C

リーチが好きで、テンパイすればなんでも即リーチ。危険牌を察知する能力は持っているが、ヒキが弱い。

なきのカバ

血液型	運	技術	総合
A	E	A	D

鳴きにすべてをかけていて、時には完成面子まで鳴きまくる。片和がりの役で和がることもままある。

CHON CHON

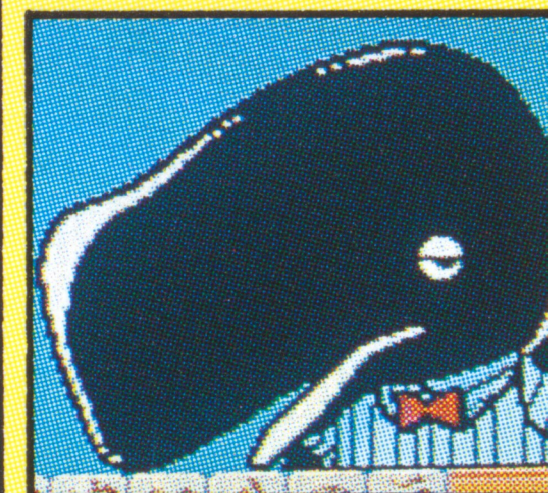
血液型	運	技術	総合
A	D	E	E

オーディションで選ばれたアイドル系の雀プロ。かわいいが打ち筋は完全なシロウト。勝手に沈んでいく。

早乙女牌

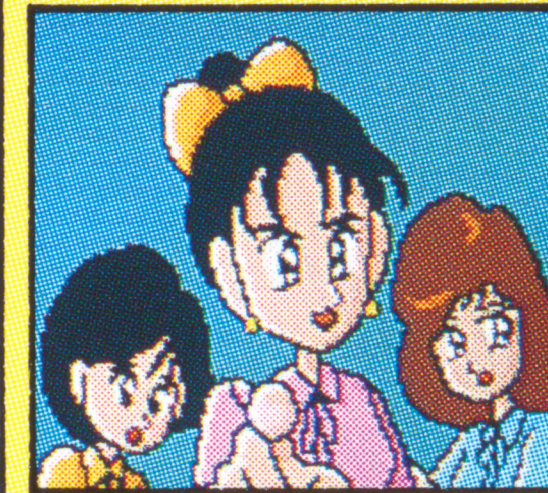
血液型	運	技術	総合
A	A	D	C

お嬢さま。おおらかな性格のため、あまり麻雀に向いていないようだ。リーチがかかるとすぐに降りる。

マッコウ

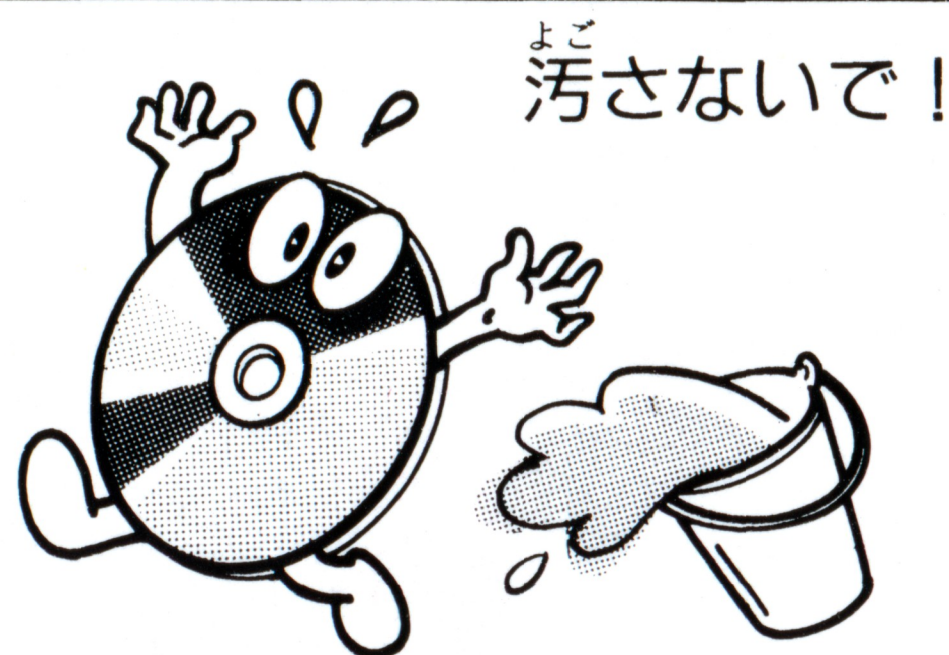
血液型	運	技術	総合
?	B	D	C

「打牌はあくまでも強く」というモットーを持ち、強気一点張りの麻雀を打つ。リーチに対しても降りない。

テナリンズ（キムチちゃん）

血液型	運	技術	総合
?	C	B	C

安い役を多く和がり、ブー麻雀にも似たこすっからい麻雀を打つ。初心者にありがちなワガママさもある。

CD-ROMディスク●保管上の注意

COMPACT disc

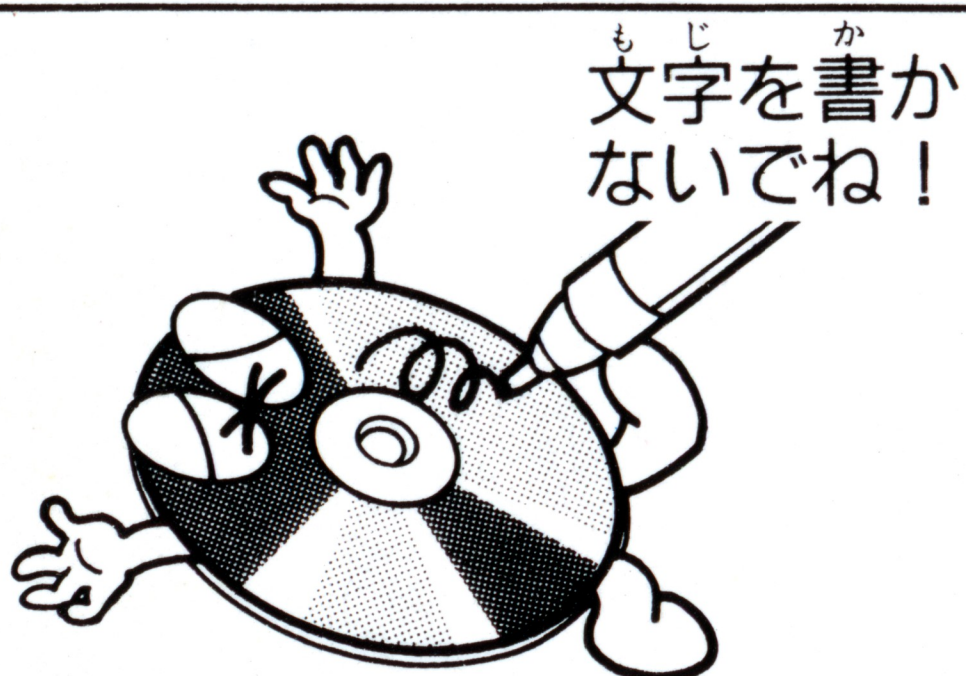
汚さないで！

●信号読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）を汚さないように注意してください。汚れた場合は、やわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭きとってください。

汚れた時は、やわらかい布でふいてね！

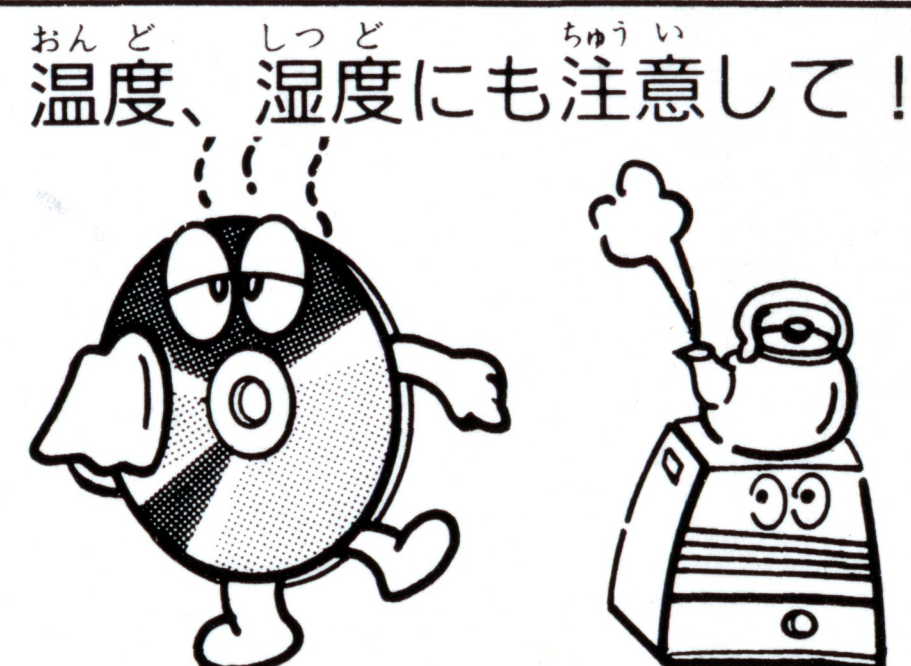
キズには弱いんだ！

●CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすりキズをつけないよう、特に注意してください。

やさしく、出し入れ！

文字を書かないでね！

●レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないでください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

いつまでも大切にね！

●プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温、高湿の場所には保管しないでください。

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

HCD9008